Grav accident de circulaţie pe autostrada Mangalia-Constanţa

Un avocat şi un magistrat au murit. — Un procuror şi şoferul grav răniţi

Constanţa, 21 Aprilie

Vineri noaptea, s'a întâmplat pe autostrada Mangalia-Constanţa, un groaznic accident de circulaţie, în care şi-au găsit moartea magistratul Aristotel Râmniceanu, judecător pe lângă tribunalul din Constanţa şi avocatul Ştefan Sandu, dela baroul local şi au fost grav răniţi procurorul Perieţeanu şi gardianul public Ilarie Costescu, şofer pe lângă chestura Constanţa.

Vestea despre acest groasnic accident a fost aflată la Constanţa abia Sâmbătă dimineaţa, fiind comunicată de şeful postului de jandarmi Tatlageac.

CUM S'A INTAMPLAT NENOROCIREA

Din relaţiile pe care am reuşit să le obţinem, cu privire la această nenorocire, care a produs o deosebită impresie în localitate, reese că automobilul în care se aflau cei de mai sus, fiind mânat cu viteză, la km. 7 de Tatlageac, unul din cauciucuri a explodat, iar maşina pierzându-şi direcţia, şoferul n'a mai putut-o stăpâni şi a intrat în şanţul autostradei, dându-se de trei ori peste cap.

DOI UCIŞI

Magistratul Aristide Râmniceanu şi avocatul Ştefan Sandu au murit pe loc, iar procurorul Perieţeanu a fost proectat din automobil şi aruncat la 20 m. depărtare de locul nenorocirii.

DOI GRAV RANIŢI

Deşi grav rănit, d. procuror Perieţeanu care are trei coaste rupte şi leziuni serioase s'a târât până la postul de jandarmi din com. Tatlageac, unde a anunţat pe jandarmi, cari au sosit la faţa locului pela ora 3 noaptea.

Tot odată s'a telefonat la Constanţa unde s'au cerut ajutoare. La locul nenorocirii au sosit d-nii jude preşedinte Virgil Andronescu şi procurori Geambaşu şi Grigoriu.

GARDIANUL ŞOFER SE AFLA IN COMA

In ce priveşte pe gardianul public Ilarie Costescu, el se află în stare de comă şi din moment în moment se aşteaptă sfârşitul său.

INMORMANTAREA VICTIMELOR

Sâmbătă dim., cadavrele celor doi intelectuali constănţeni au fost aduse în oraşul nostru, unde li s'a făcut autopsia, iar azi dim., s'a făcut înmormântarea lor.

Cortegiile funebre au fost urmate de numeroşi prieteni şi delegaţi ai magistraturii şi avocaţi din localitate.

La biserica „Adormirea Maicii Domnului", de unde cortegiile au pornit spre cimitir, au vorbit d-nii Ştefan Mangiurea preşedinte de tribunal, în numele magistraţilor; avocat Dan Alecu, în numele baroului şi înv. G. Dumitru, în numele comitetului şcoalei primare nr. 1, al cărui preşedinte era avocatul Ştefan Sandu.

Atât magistratul Aristotel Râmniceanu cât şi avocatul Ştefan Sandu se bucurau de unanime simpatii în localitate, primul pentru o frumoasă carieră în magistratură şi al doilea pentru o frumoasă activitate, desfăşurată în faţa barei.

Dela Opera română din Timişoara

M-me Butterfly de Puccini

Timişoara, 21 Aprilie

M-me Butterfly, nemuritoarea operă a maestrului Puccini, se bucură în toate părţile de o bună primire din partea publicului meloman.

Ea satisface exigenţele celor mai rafinate gusturi muzicale, dată fiind structura acestei opere, complectată cu un libret adecvat.

Stilul muzical al lui Puccini este bine cunoscut interpreţilor tuturor operelor sale, cărora li se cer calităţi vocale şi inteligenţă scenică. Opera pucciniană este pretenţioasă de executat, personagiile trebuiesc create cu inteligenţă, iar rolurile cântate cu rafinament. In străinătate sunt cântăreţi, cari se specializează în a cânta operele pucciniene.

Tocmai fiindcă are caracteristicile ei specifice, această operă s'a bucurat în localitate de o bună distribuţie.

In ea au fost programate nume cunoscute, elemente de valoare artistică.

In rolul titular, M-me Butterfly a cântat d-na Fenia Nicolau, artistă cu mari calităţi scenice şi vocale. D-sa a redat toată gama sufletească a nefericitei eroine, fiind răsplătită cu aplauze la scena deschisă.

Pinkkerton a fost cântat de tenorul T. Nicolau, element de valoare cu un frumos glas de tenor liric. A cântat cu multă înţelegere şi căldură.

In rolul consulului a cântat d. Bibi Demetrescu, acest valoros element al operei care prin ţinuta sa sobră, de o eleganţă rafinată, a impresionat pe spectatori. Rolul Scharples nefiind un rol cu arii, a ştiut prin inteligenţa ce caracterizează toate personagiile create de d-sa, să dea din nou dovadă de marile sale calităţi. Ascultătorii de specialitate au putut admira interpretarea şi binecunoscutele calităţi vocale.

Susuki a fost interpretat de d-na M. Ciolac, cu multă căldură şi nuanţare în glas. A fost frumoasă ca apariţie scenică şi foarte graţioasă.

D-nii Rânzescu, Almăşanu, Dilculescu, Ursulescu au contribuit în mod preţios la reuşita acestui spectacol.

Conducerea muzicală a fost încredinţată d-lui E. Lazăr, care a condus cu prestanţă.

Bune au fost tablourile pictorului Widman, în special decorul actului I şi interiorul actului II.

A fost un spectacol reuşit, care a ridicat prestigiul instituţiei.

Memento

CALENDAR

MIERCURI 23 APRILIE

Ortodox: † Sf. Mare Muc. Gheorghe.
Catolic: Sf. Gheorghe.
Protestant: Albert.

*

Moartea profesorului doctor G. Asachi (1897).

*

Răs. soarelui 5,23; Ap. soarelui 19.07.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

23 Aprilie

1797. Vistiernicul Iordachi Balş dă cu prilejul căsătoriei fiicei sale Elencu cele arătate în foaia de zestre ce o publicăm.

Şi spune tatăl către fiica sa aşa: „Cu ajutorul lui Dumnezeu, Isvod pentru zestrea ce am dat prea iubitei fiicei mele Elencu, după cum în jos se arată anume:

Straiele. Un rând de straie de atlaz florentin cu samur bun şi cu 400 gălbănaşi cusuţi la straie. Un rând de straie groditură cu ris bun. Un rând de straie de maltin cu samur al doilea, cu două rochii tij maltin. Un rând de straie maltin îndoit cu sânjap. Un rând de straie de groditură cu cacomi şi rochie de Agabani bună. Un beniş de groditură cu cacomi şi cu două rochii de alesătură. Un jarn. Şase sariclicuri cu tacâmul lor. Un bohcealîc greu. Cinci părechi conduri franţuzeşti. Două anterele de maltin pentru noapte. Trei cintieni de ghermesit. Zece cămăşi de buranjuc cu ismene şi cu zece bărneţe. Un tacâm de feredeu cusut cu fir. Trahilele, bohcele de pus straie, basmale, testemeluri şi altele după obiceiu.

Juvaerurile. O floare cu diamanturi bună. O zgardă cu diamanturi, bună. O părechi braţări de mărgăritare, cu mané de diamant. O pereche cercei cu zmărănduri buni. Un inel bun cu diamant. O pareche cercei cu diamanturi buni...

Argintării. O icoană ferecată cu argint. 2 perechi cuţite de argint cu lingurile lor şi cu lingura mare. O candelă de argint. O stropitoare şi afumătoare de argint. Două sfeşnice de argint cu mucări...

Aşternuturi. Un aşternut pentru o odaie cu 12 perini şi cu trei macaturi de ştilfă şi cu perde tij de ştilfă. Două saltele, una de atlas şi una de cit...

Pentru masă. Două tacâmuri de masă, pânză de olandă cu opt ministerguri şi cu două prosoape. O ministergură cusută pentru lighean. 12 tingiri cu capacele lor. 12 blide de cositor. 12 talgere de cinic.

Altele ce se arată mai jos. Un cal de mire cu saftul de argint şi cu harşa cu şiret şi cu postav pe şea, i cal candeş. Şase telegari negri cu hamuri bune. 12 boi de plug..."

Lipsa de spaţiu m'a făcut să nu pot trece toate obiectele din foaia de zestre, care desigur, ar fi fost foarte interesant pentru că s'ar fi putut vedea ce zestre dădea un vistiernic în acele timpuri, şi ce era la modă atunci şi mai ales limbajul obiectelor care alcătuiau zestrea unei fete de vistiernic.

Isvodu acesta de zeste l-am luat din „Colecţiunea de diferite acte care pot servi la istoria Românilor. Vol. XVI, de Teodor Codrescu.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). şi postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m. — 25.4 m.—19.61 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31,15 m. —25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

MIERCURI 23 APRILIE 1941

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

7.30—9.30: ORA DIMINEŢII: Muzică de dimineaţă (discuri); Radio-Jurnal (); Concert de fanfară româno-german. Continuarea muzicii de dimineaţă.

12.30: Muzică populară românească — taraful Ion Matache: Cântec de dragoste teişenească; Intru'n luncă taiu nuele (voce Mariuca Matache); Sârba lui Ştefănescu dela Merişani; Mână Gheorghe boii bine (voce: Mariuca Matache); Drag mi-a fost calul bălan (voce: Mariuca Matache); Ca la Breaza, De doi din Vâlcea; Cine a fost stăpân pe Gorj (voce Mariuca Matache); Brâul oltenesc şi Floricica din Călus; Despăgubeşte-mă lele (voce: Mariuca Matache); Hore amestecate.

13.15: Radio-Jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz — orch. Costică Tandin (voce: G. Moldoveanu): Ţigan pribeag-tango de Dendrino şi Am visat că sunt cu tine-slow de Corologos; Te-am iubit romanţă de Misraki; Vals boston de Emil Gavriş; Hora lui Tandin şi O sârbă.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14.00: Continuarea programului orch. Costică Tandin: Vai de mine ce să fie doină şi Invârtita de I. Albu; Hora întoarsă.

14.10: Radio-Jurnal (III).

14.30: Continuarea programului orch. Costică Tandin; Vals din Voevodul Ţiganilor de J. Strauss; Din lacrimi s'a născut iubirea-tango de Ninel Hirizescu şi Bel-Ami-foxtrot de Mackeben; Trei lămâi şi trei gutui, Alunelul ca la cetate şi Un joc ca la Baltă; Jocuri ardeleneşti, culegeri de Emil Gavriş.

15.00: Radio-Jurnal (IV). Jurnal Cultural.

15.15: Continuarea programului orch. Costică Tandin: Să nu ne despărţim-vals boston de Dendrino; Cântece naţionale (solo ţambal: Mielu Vişan); Foaie verde si-o sipică şi Două sârbe de Grigoraş Dinicu.

18.00: Program de muzică de dans och. Luceafărul: Marş de Fucik; Vis de primăvară-vals de Const. Colan; Frumoasă zi de Grit; Cortegiul Reginei florilor de Lutz; Serenadă de Kurt Noack; Polcă ţărănească de Mohr; Intermezzo liric de Hanz Zander; Stephanie-gavotă de Czibulka; Romanţă de Kurt Freiberg; Băeţii Veseli de Wetzel; Bună seara Signorina de Robert Stolz; Foxtrot-intermezoo de Siede; Spune-mi o vorbă dragă de Franz Krolop; Suntem camarazi, marş de Steibrecher.

18.50: Cântece româneşti—Rodica Bujor (voce) acomp. de Orch. Julea: Arii naţionale; Mână Gheorghe boii bine (voce: Rodica Bujor); Colea'n vale'ntre livezi (voce' Rodica Bujor); M'a urât Ghiorghiţă al meu (voce: Rodica Bujor); Arii ardeleneşti; Am iubita mititică (voce: Rodica Bujor).

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească discuri). Astă noapte am visat (voce: Ion Ioviţă); Cântec şi Joc de nuntă şi Iedera (taraf: Luţă Ioviţă); Ardeleana din Banat şi De doi (taraf Luţă Ioviţă); Romeasca lui Carabiţă şi Hora ursarilor; Inimă cu venin mult (voce: Ioana Radu); Lung e drumul Clujului şi Asta-i nana dela Brezu (voce: Ion Ioviţă).

RADIO BUCUREŞTI

19.20: Jurnalul pentru străinătate în limba iugoslavă.

19.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20.00: Radio-jurnal (V).

20.15: Maxim Vasiliu cântece de Luciliu Olteanu, a) Sfântul Gheorghe; b) E sărbătoare; c) Aşteptare; d) A fost un vis; e) Din slăvi; f) Horia.

20.40: Profesor Ion Savin: Sfântul Gheorghe.

21: ORA GERMANIEI.

22.00: Radio Jurnal (VI): Sport.

22.20: Muzică de dans (discuri). Vals de Parker şi Fox de Gray; Foxtroturi de Warren şi de Silver; Aminteşte-ţi de mine tango de Vasilache şi Mi-ai luat zâmbetul de pe buze-slow de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu); Carioca de Leur şi Carioca de Bechmann.

22.45: Selecţiuni din operete franceze (discuri); Melodii din „Rip" şi din „Clopotele din Corneville de Planquette (orch. dirij. de Berviliy); Melodie din „Fortunio" şi melodie din „Veronique" de Messager (voce: Robert Buguet); Fantezie din „Fiica doamnei Angot" dir. de Maurice Bastin); Villanella şi vals din „Saltimbancii" de Ganne (voce: Yvonne Quillet).

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Muzică variată uşoară (discuri) Serenadă de Alex şi Fox de Kaschubek; Lied vienez de Meise (voce: Erwin Hartung); Fox de Krammer şi Canzonetă de Rizza.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24.00—0.30: Muzică variată uşoară (discuri).

JOI 24 APRILIE
RADIO—ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO—BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6,45 — 8.45: ORA DIMINEŢII. Muzică de dimineaţă (discuri); Radio jurnal (I); Continuarea muzicii de dimineaţă (discuri).

12.30: Cântăreţi de muzică uşoară: Melodie de Rogers; Da Doamnă de Jary (voce Rosita Serano); Melodie (voce: Dick Powel); „Habanera" de Rimac (voce: Juanita Rodriguez); Potpuriu de Igelhoff; Iţi vorbesc de dragoste de Pan şi Chitara mea de Orlandis (voce: Fernando Orlandis); Melodie (voce: Hans Harsten); Exil de Groener şi Te iubesc de Gordoni (voce: Lys Gauty); Cântec de leagăn de Yoell (voce: Bing Crosby); Tan.

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică vieneză uşoară (discuri) Dela Reeperbahn la Grinzing, potpuriu de melodii vieneze; Lied vienez de Zalden; Melodie de Trecker (voce: Martina Farrar); Viena noaptea de Stolz şi Primăvara la Viena de Rebner (voce: Eric Helgar).

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Muzică italiană uşoară (discuri); Cântă chitară de Oliveri (voce: Rico Bardi); Mustafa de Filippini şi Harem de Borella.

14.10: Radio jurnal (III).

14.30: Muzică spaniolă uşoară (discuri); Melodie de Gomez; Manuella de Maduro şi cântă chitară de Villajos (voce: Pilar Arco); Serenada de Malats; Melodie de Valdispi (voce: Ciro Rimac); Zambra şi Melodie de Mostazo (voce: Estrelitta Castro); Passo-doble de Mateo şi Vals spaniol de Prescador.

15: Radio-jurnal (IV): Jurnal cultural.

15.15: Muzică uşoară: D-na Lenita Popovici-Boldur: Cântecul Pfeningului de Weersmann; Tu eşti împăratul sufletului meu de Robert Stolz; Rămas bun de Ypsilante; Merçi, mon ami de Fenyes.

18: Mari cântăreţi ai lumii discuri): Arie din „Armida" de Gluck şi Arie din „Don Giovanni" de Mozart (voce: Frida Leider); Arie din „Tosca" de Puccini (voce: Beniamino Gigli); Arie din „Manon Lescaut" şi Arie din „Madame Buterfly" de Puccini (voce: Dusolina Giannini); Duet din „Andrè Chenier" de Giordano (voce: Sheridan şi Pertile); Arie din „Mefistophele" de Boito (voce: Chaliapin); Arie din actul II din „Tannhäuser" de Wagner (voce: Hilde Konetzny); Moartea lui Ziegfried din „Crepusculul Zeilor" de Wagner (voce: Melchior şi Helgers).

18.50: Cronica artistică.

19.05: Muzică de Balet (discuri): Balet din Cidul de Massenet; Orchestra simfonică din Londra dir de Goossens.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească (discuri): Doina Oltului şi Ciocârlia (orch. Grigoraş Dinicu); Drag îmi e la umbra deasă şi Sunt în culmea dealului; Joc din Comboş-Hai, iu, iu, iu joc (voce: Ion Ioviţă) şi Doina; Invârtita din Ardeal şi Horadela Oraviţa.

RADIO BUCUREŞTI

19.20: Jurnalul pentru străinătate în limba iugoslavă.

19.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio Jurnal (V).

20.15: Valsuri de Brahms şi de Chopin, D-na Madelaine Veturia Manuilă.

21: Concert de muzică românească, Orch. Radio dir. de Teodor Rogalski, voce: D-na Elena Dimitriu. Scarlat Fotino: Noaptea Invierii (tablou simfonic) I audiţie; D-na Elena Dimitriu (voce); Monţia: Ţi-am adus mândro cercei; Brăiloiu: La o tufă de stejar (voce; Drăgoi: Trandafir de pe răzoare; C. Dimitrescu: Dans ţărănesc (orchestra); D-na Elena Dimitriu voce: Caudella: Ochi albaştri; Vasile Popovici: Cumătriţa; C. Teodosiu: Dans românesc; (orchestră); D-na Elena Dimitriu. voce: Brediceanu: Bagă Doamne luna'n nor; G. Enescu: Rapsodia I-a (orchestră).

22: Radio-jurnal (VI): Sport.

22.20: Muzică de dans (discuri): Passo-doble de Mohr; şi Fox de Cowler; Delir şi Terme-valsuri de Josef Strauss; Două foxtroturi de Jigelhoff; Fox de Burke şi Rumba de Lecuona.

22.45: Concert de vioară-Sandu Albu: Compoziţii de Sandu Albu; Suita clasică pentru vioară (I audiţie) a) Preludiu, b) Largo. c) Gavotă d) Rondo; Melodie arabă (I audiţie); Melodii populare româneşti; Doina Codrului după Em. Monţia.

23.15: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Muzică variată uşoară (discuri): Polca şi Vals de Bräu; Iubitule întoarce-te la mine de Romberg voce: Lawrence Tibett); Melodie de Lombardo; Gelozia-tango de Gade.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24—0,30: Muzică variată uşoară (discuri).

Intâmplări din Capitală

Incendii

Sâmbătă dimineaţa, a izbucnit un început de incendiu la blocul din b-dul Brătianu 30.

Focul a luat naştere dela crematoriul de gunoi.

Postul de pompieri Central a sosit la faţa locului stingând focul.

Nu sunt victime nici pagube importante.

Sâmbătă seara s'a declarat un început de incendiu la locuinţa d-lui Constantin Tăbăcaru din str. Mânăstirea Agapia nr. 6.

Focul a luat naştere dela o maşină de gătit defectă.

Postul de pompieri „Sf. Gheorghe", sosit la faţa locului, incendiul a fost stins înainte de a pricinui pagube prea însemnate.

Au ars două bucătării de scânduri.

— Tot Sâmbătă seara s'a mai declarat un incendiu la fabrica de hârtie „Celofan" proprietatea d-nei Fani Sebastian din strada Odobescu 2.

Focul a fost provocat probabil de la un scurt circuit porpagându-se la depozitul de hârtie din pivniţa clădirei.

La faţa locului a sosit în grabă postul de pompieri „Central" graţie intervenţiei căruia incendiul a fost localizat.

— Duminică dimineaţă la imobilul din str. Muzicescu 2, proprietatea d-nei Lia Apostolescu, a fost un început de incendiu, provocat de cenuşa depozitată în pod de către o locatară dela mansardă, cenuşe în care erau câţiva cărbuni aprinşi.

Focul a fost stins de postul de pompieri „Cometa".

Pagubele sunt fără importanţă

— Duminică după amiază a luat foc imobilul din str. Tutunari 12, proprietatea d-nei Maria Popa.

A ars acoperişul şi tavanul clădirei.

Postul de pompieri Radu-Vodă, a stins focul.

Morţi subite

Duminică, a fost adus la postul de prim ajutor din gara de Nord, un bărbat în vârstă cam de 50 de ani, care pe când era dus spre a i se da îngrijirile necesare a încetat din viaţă.

Asupra sa nu s'a găsit nici un act de identitate.

Din ordinul d-lui procuror de serviciu cadavrul a fost transportat la Institutului Medico Legal.

— Eri la ora 9, a încetat subit din viaţă la locuinţa sa din str. Viitor 195, d-na Victoria Ionescu de 50 ani.

— Muncitorul Gheorghe Niţă în vârstă de 60 ani din str. Catojeni 57, a încetat subit din viaţă.

Numitul era suferind.

Cadavrul a fost transportat la Institutul Medico Legal.

— In trenul rapid nr. 12, ce venea spre Bucureşti, în apropiere de staţia Conteşti a încetat din viaţă, eri noapte, un anume Crăciun Marin, în vârstă de 31 ani, originar din Ţelari (Vlaşca).

Numitul era tuberculos şi era adus de o rudă Badea Marin, din sanatoriul de la Moreni.

Moarte suspectă

Sâmbătă a fost găsită moartă la locuinţa sa din calea Griviţei 100, femeia Elena Zaharia, în vârstă de 34 ani.

Cauzele morţii nu se cunosc.

Se crede că era suferindă.

Impuşcat în ochi

Ion Rădulescu, din str. Joiţei 33, s'a dus în prima zi de Paşti să petreacă în parcul distractiv din piaţa Ferentari.

Pe când se plimba, el a fost împuşcat în ochiul drept cu un plumb dela o armă de tir, cu care trăgea la ţintă femeia Aretia Popa din str. Dumitrescu II, 61.

Rădulescu a fost pansat la spitalul Colţei, rana nefiind gravă.

Accident de lucru

Zugravul Petre Câmpeanu, pe când lucra pe o schelă înaltă de 3 m. la fabrica „Acta", din str. Câmpului 13, s'a prăbuşit şi fracturat ambele mâini şi picioare.

A fost internat la spitalul Colţea.

Starea sa inspiră îngrijorări.

Agresiune

Sâmbătă, seara, comerciantul Ion Stoica din calea Dudeşti 200, stătea în faţa grădinei sale. La un moment dat îşi face apariţia comerciantul Nicolae Catogru, din str. A, nr. 3, parcul Belvedere, care descărcă asupra sa trei focuri de revolver.

Un glonte l-a rănit sub bărbie.

Cu acte dresate comerciantul agresor a fost înaintat tribunalului militar.

Situaţia militară din Balcani şi Africa de Nord

Urmare din pagina I-a

lea ferată şi şoseaua Pireu-Larissa, pătrunde în Tesalia prin pantele occidentale ale muntelui Orthys.

Armata aliată greco-britanică caută să se menţină pe o linie între Volos (golful cu acelaş nume) şi vest de munţii Pindului.

La sud de câmpia Tesaliei şi est de muntele Etolia, în Grecia centrală, este o regiune deosebită. Aci, ultimele ramificaţii ale Pindului, orientate către S—S—E. se întâlnesc cu ramurile munţilor Oeta şi Parnas, orientate către E—S—E. şi apoi către est.

Trecătorile Parnasului stabilesc legătura între golful Corint, portul Itea şi artera principală de comunicaţie Larissa—Pireu—Athena.

Cele două armate italiene — a IX-a şi a XI-a — din Albania, au continuat înaintarea spre frontiera Greciei şi după lupte violente, au atins în cursul zilei de eri această frontieră între coasta mării Ionice şi lacul Prespa.

Din cauza pierderei poziţiilor din regiunile muntoase dela nord—Olymp şi Pind—; a trecătorilor Olymp şi Metovo; ca şi a celorlalte poziţii fortificate de pe fostul front albanez, situaţia armatelor aliate greco-britanice, poate fi considerată gravă, de oarece în câmpia Tesaliei, în Grecia centrală şi în Pelopones, oricare alte linii pe care ele vor opune rezistenţă nu întrunesc condiţiile barajului dela nord.

In Africa de nord, trupele engleze, sosite cu vasele de transport, la Bardia, au încercat să debarce în acest port; dar operaţiunea n'a reuşit.

La Tobruk şi Sollum atacuri şi contra-atacuri s'au dat în ultimele două zile.

In cursul zilei de eri au continuat atacurile unităţilor blindate germano-italiene, combinate cu cele aeriene, împotriva fortificaţiilor exterioare ale Tobrukului. La Sollum, luptele continuă. In portul Sollum se găsesc vase de război engleze.

După câteva zile dela lovitura de stat din Irak, puternice formaţiuni engleze blindate, de infanterie şi artilerie, au sosit la Basra şi înaintează în interiorul ţării.

Aceste trupe au fost aduse din zona golfului Persic, aflată în posesiunea Marei Britanii.

Englezii vor să pună sub controlul lor căile de comunicaţii, cele două conducte de petrol şi pe regiunea petroliferă (Mossul) din această ţară învecinată cu Siria şi Turcia.

In Mediterana centrală (Canalul Siciliei) formaţiuni navale britanice au atacat convoiuri de vase de transport italiene; iar detaşamente de avioane-torpiloare italiene au atacat în mai multe rânduri un convoi britanic în Mediterana orientală, la sud de insula Gando şi au scufundat un vas-cisternă şi un crucişător-auxiliar.

R. S.

Concurs pentru angajarea lucrătorilor de linii la P. T. T.

Direcţia generală P. T. T. angajează 240 lucrători de linii, prin concurs, care se fixează pe ziua de 28 Aprilie 1941, ora 8 dimineaţa.

Concursul se ţine la reşedinţa Inspectoratului P.T.T. Bucureşti pentru candidaţii din judeţele: Muscel, Dâmboviţa, Prahova, Vlaşca, Ilfov, Ialomiţa şi Constanţa

La reşedinţa inspectoratului Timiş pentru cei din judeţele: Timiş Torontal, Arad, Severin, Caraş şi Hunedoara ,Bihor.

La reşedinţa inspectoratului P. T. T. Sibiu pentru cei din judeţele: Turda, Alba, Târnava Mare, Târnava Mică, Sibiu ,Făgăraş şi Braşov.

La reşedinţa Inspectoratului P. T. T. Craiova pentru cei din: Mehedinţi, Gorj, Dolj, Vâlcea, Romanaţi, Argeş, Olt şi Teleorman

La reşedinţa inspectoratului Focşani, pentru cei din judeţele: Buzău, Brăila, Tulcea, R.-Sărat, Putna, Tecuci, Tutova Covurlui.

La reşedinţa inspectoratului P. T. T. Roman: pentru cei din judeţele: Bacău, Neamţ, Roman, Vaslui, Fălciu, Iaşi, Baia, Câmpulung Mold., Suceava, Rădăuţi ,Dorohoi şi Botoşani.

Candidaţii trebue să îndeplinească următoarele condiţiuni:

a) să fie cetăţean român, de origină etnică română;
b) să cunoască la perfecţie limba română, atât vorbire cât şi scris;
c) să aibă vârsta maximă 30 ani;
d) să fi satisfăcut serviciul militar;
e) să se bucure de toate drepturile civile şi politice;
f) să se bucure de o perfectă sănătate, constatată de Comisia medicală P. T. T.;
g) să nu fi suferit condamnare penală sau fapte infamante şi să fi fost pus în disponibilitate din vre-un serviciu public;
h) să fie absolvent al cursului primar;
i) să dovedească, prin certificat, o bună parte.

Cererile cu toate actele enumerate mai sus ,trebue să fie depuse de candidaţi la reşedinţa inspectoratului P. T. T. din raza căruia fac parte, până la data de 25 Aprilie 1941 ora 8.

Se dă preferinţă celor care au fost eliberaţi din armată cu gradul de sergent, care au făcut serviciul militar la regimentele de transmisiuni şi Pionieri. după cum şi acelora care posedă ca studii gimnazîul industrial.

Cei reuşiţi se vor angaja provizoriu în ordinea clasificării, cu plata zilnică, iar pe măsura ivirii locurilor vacante vor fi trecuţi în cursul anului în bugetul Direcţiei Generale P. T. T.

Candidaţii vor fi examinaţi în scris şi oral asupra cunoştinţelor de aritmetică şi limba română, în conformitate cu progresul cursului primar.

Cei trecuţi în buget vor fi retribuiţi cu un salariu de 3450 lei brutto lunar în Bucureşti; 3.150 lei brutto în localităţile ce cad în categoria I-a; 3.050 lei brutto lunar în localităţile ce cad în categoria II-a şi 2.750 lei lunar în localităţile ce cad în categoria III-a; sume la care se adaugă sporul de chirie şi ajutor familiar astfel: 8% pentru cei necăsătoriţi, 10 la sută pentru cei căsătoriţi fără copii şi 14% pentru cei căsătoriţi cu copii, în plus 200 lei lunar pentru fiecare copil.

ŞEDINŢA LIGII CULTURALE, SECŢIA TIMIŞOARA

Timişoara, 20 Aprilie

Liga culturală, secţia Timişoara, a ţinut o şedinţă de comitet, în sala liceului comercial, pentru a comerora pe ctitorul ei.

Cu acest prilej, s'a făcut şi darea de seamă a activităţii anului trecut, după care comitetul, cooptând noui membri, s'a format în compunerea următoare: preşedinte, d. Sabin Evuţian; vicepreşedinţi, d-nii I. N. Lungulescu, primpreşedintele Curţii de apel şi Const. Stăncescu, prof. univ.; secretar, d. N. Grivu; casier, d. Oct. Pop, iar membri, d-nii A. Georgescu-Vâlcea, preşedintele secţiei IV-a trib.; dr. M. Gropşianu, lt-col. Const. Năsturaş, Aug. Coman, N. Jucu, Gh. Butnariu, I. Antonescu şi Iosif Petcu.

Secţia Timişoara, pe lângă activitatea pe teren cultural, cunoscută din relatările noastre anterioare, în fiecare an, la 24 Ianuarie, comemorează unirea principatelor, organizând un festival de simţire românească.

De asemeni, a strâns ajutoare în bani, alimente şi îmbrăcăminte pentru concentraţi şi ostaşii de pe zonă, pe cari le-a distribuit prin d. N. Jucu.

A sprijinit turneul teatrului Ligii culturale, cu piese religioase, asigurându-i un venit de 25.000 lei.

In ciclul de conferinţe organizat, a vorbit şi d. prof. N. Constantinescu, secretarul general al Ligii.

In fiecare an, secţiunea trimite la cursurile Universităţii populare N. Iorga, din Vălenii de Munte, elevi şi eleve, plătindu-le întreţinerea şi transportul.

BULETIN ARHEOLOGIC ŞI NUMISMATIC

SIGILII DE AUR DELA VASILE LUPU DOMNUL MOLDOVEI

de CONST. MOISIL

Intre Domnii moldoveni din veacul al XVII-lea Vasile Lupu se distinge nu numai prin calităţile sale politice şi prin ambiţia sa nemăsurată, dar şi prin luxul cu care s'a înconjurat şi prin strălucirea ce a ştiut să o dea curţii sale şi monumentelor civile şi religioase, pe cari le-a ridicat în cursul domniei Sale de 20 de ani.

Călătorii străini, cari au vizitat în vremea lui oraşul Iaşi, capitala ţării, descriu cu admiraţie pompa regală, pe care o desfăşura ambiţiosul Domn, mobilierul fastuos din palatul său, costumele bogate şi luxoase ale sale şi ale membrilor familiei domneşti, vesela de aur şi de argint ce se întrebuinţa la masă, covoarele preţioase şi cadourile scumpe ce le făcea oaspeţilor şi trimişilor suveranilor străini.

Despre bogăţiile lui Vasile Vodă se dusese vestea la toţi vecinii şi când el a pierdut tronul, fiind învins de rivalul său Gheorghe Ştefan, (1653), au trebuit — ne spune un martor contimporan — o sută de care cu câte 8, 10 şi 12 boi spre a le transporta din Cetatea Hotinului, unde le pusese la adăpost, până dincolo de Nistru, la Cameniţa, în Polonia.

O seamă din obiectele scumpe le ţinuse până atunci în depozite subterane, ne spune acelaş martor; printre ele erau şi 35 de blăni de samur. Una din ele, pe care o comandase pentru sărbătorile Paştilor, era cusută toată cu fir de aur şi împodobită cu nenumărate mărgăritare şi pietre preţioase; îl costase frumoasa sumă de 35.000 de galbeni. Mai avea apoi depozite mari de bani în Polonia, în Germania, în Veneţia, etc.

Dispunând de bogăţii atât de mari, Vasile Vodă putu face danii numeroase şi însemnate mânăstirilor creştine din imperiul turcesc, cari trebuiau să susţină lupte grele şi continuie împotriva propagandei islamite, ce urmărea distrugerea creştinismului din acest imperiu.

Astfel el a devenit, mai mult decât alţi Domni români protectorul bisericii ortodoxe şi marele sprijinitor al religiei lui Cristos în ţările ameninţate de islamism.

Dar Vasile Vodă nu înţelegea să fie numai un protector de formă, ci a ţinut să intervină în mod efectiv în toate chestiunile cari priveau creştinismul ortodox. Astfel s'a amestecat în alegerile patriarhilor şi mitropoliţilor, a impus reguli în administrarea veniturilor şi cheltuelilor „marei biserici" şi a intervenit în orice ocazii pentru menţinerea prestigiului ei, la care unii înalţi prelaţi greci ţineau mai puţin, decât la interesele lor personale.

Daniile băneşti ale lui Vasile Lupu nu s'au adresat numai mânăstirilor mai importante şi mai cunoscute dela Sfântul Munte, dela Ierusalim, Sinai, etc., ci şi altora mai puţin însemnate, dar cari luptau cu gerutăţi şi mai mari: celor din regiunile sârbeşti ale imperiului turcesc, din Bosnia şi din Herţegovina.

Anii trecuţi unul dintre distinşii noştri diplomaţi şi care este în acelaş timp şi un pasionat cercetător al trecutului, d. Marcel Romanescu, făcând o călătorie de studii prin aceste regiuni, a descoperit la mânăstirea Cruşedol, ctitorie a despoţilor sârbi Brancovici, înrudiţi prin femei cu Băsărabii noştri, un hrisov de danie dela Vasile Lupu.

Fig. 1

Prin acest act, datat din 6 Septemvrie 1642, Domnul moldovean acorda mânăstirii o sumă de 10.000 de aspri anual „din agoniseala dată nouă dela Dumnezeu".

Hrisovul scris pe pergament, cu iniţialele înflorite şi purtând semnătura proprie a lui Vasile Vodă, a fost publicat de d. Romanescu în revista *Arhivele Olteniei* din 1940. Importanţa lui stă şi în faptul, că este întărit cu un sigiliu de metal, o bulă de argint aurită, singura cunoscută până acum dela acest Domn.

Această bulă, ca şi celelalte bule de aur, româneşti, este lamelară, adică formată din două plăci rotunde şi bombate sudate între ele la margine.

Pe faţă ea reprezintă stema Moldovei: capul de bour cu stea între coarne, însoţit la dreapta de o rozetă (soareele), la stânga de o lună (crai nou). Capul de bour este timbrat cu un coif rotund încoronat, de sub care se lasă de o parte şi de ceialaltă lambrechinuri bogate, cari ocupă întreg câmpul bulei. Sus, pe laturile coroanei, sunt literile cirilice: B.B. iniţialele numelui Vasile Voevod.

Inscripţia de pe marginea bulei este în limba slavă şi însemnează în traducere: „† Acest engolpion l-a făcut Io Vasilie Voevod Domn al Ţării Moldovei, anul 7149". Cuvântul „engolpion", este pus aici în loc de „hrisovul", adică bulă de aur, iar anul dela facerea lumii 7149 corespunde anului 1642 dela naşterea lui Cristos.

In legătură cu această bulă aurită, amintim şi două inele sigilare de aur masiv, cari s'au găsit în mormintele domneşti din biserica mânăstirii Trei Ierarhi din Iaşi, ctitorie a lui Vasile Lupu. Această strălucită biserică a fost restaurată din temelii în domnia regelui Carol I şi cu acest prilej

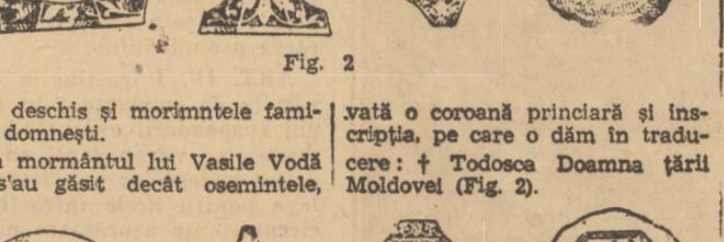

Fig. 2

s'au deschis şi morimntele familiei domneşti.

In mormântul lui Vasile Vodă nu s'au găsit decât osemintele,

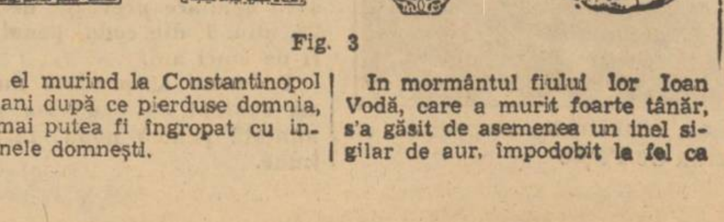

Fig. 3

căci el murind la Constantinopol opt ani după ce pierduse domnia, nu mai putea fi îngropat cu însemnele domneşti.

Dar în mormântul soţiei sale Doamna Todosca s'a găsit un frumos inel sigilar de aur, decorat pe verigă cu ornamente de frunze stilizate, iar pe scaun având gravată o coroană princiară şi inscripţia, pe care o dăm în traducere: † Todosca Doamna ţării Moldovei (Fig. 2).

In mormântul fiului lor Ioan Vodă, care a murit foarte tânăr, s'a găsit de asemenea un inel sigilar de aur, împodobit la fel ca al mamei sale, dar având gravată dee scaun stema Moldovei: capul de bour timbrat de o coroană princiară şi însoţit de un soare şi de o lună. Inscripţia, în traducere, spune: † Io Ion Voevod şi Domn al Ţării Moldovei. Pe verso data: 1639. (Fig. 3).

Titlul de Domn al Moldovei l-a purtat, Ion Vodă numai foarte puţine săptămâni în cursul anului 1639. In toamna acestui an Vasile Vodă, care de mult umbla să pună mâna şi pe Ţara Românească, unde domnea Matei Basarab, reuşi să obiţnă dela Sultan această numire, iar pentru fiul său domnia Moldovei. Dar Matei îl învinse pe Lupu la Finta, şi el fu nevoit să se mulţumească numai cu Moldova. Iar Ion Vodă. care era bolnăvicios, muri scurt timp în urmă.

Bula aurită şi aceste două inele sigilare reprezintă de sigur, numai câteva exemplare din numeroasele sigilii de metal din domnia lui Vasile Lupu. Bogatul şi luxosul Domn va fi pus, să se confecţioneze şi altele, cari s'au pierdut, ori se vor descoperi în viitor şi vor întregi astfel materialul nostru sigilografic cu noi monumente.